



1° COLOQUIO INTERNACIONAL

Ciudad en juego: ¿Qué queda después del Mundial 2026?

Ciudad de México, 24 y 25 de septiembre 2026

Personas ponentes en orden alfabético:

Amanda De Lisio es profesora asociada en la Facultad de Salud de York University, en Tkaronto/Toronto, Canadá. Es autora de *Play Naked: Puta Economies Against Olympic Dispossession* (MQUP, 2026), así como traductora y editora de *Putafeminista*, de Monique Prada, y *So What If I'm a Puta*, de Amara Moira (con Bruna Dantas Lobato), ambos publicados por Feminist Press de CUNY en 2025. Su trabajo examina las políticas de vigilancia contra la trata de personas y el urbanismo asociado a los eventos en ciudades sede de la FIFA, los Juegos Olímpicos y el Super Bowl, en colaboración con las comunidades más afectadas por estas prácticas de vigilancia y control.

Carlos Pérez es periodista, cofundador del medio independiente Todo En Contra, primer medio colaborativo en el Valle de Toluca. Sus investigaciones periodísticas se enfocan en movimientos sociales, corrupción política y medio ambiente. También ha impulsado procesos de lucha y movilización social desde una perspectiva antifascista y antiimperialista desde el año 2012.

Carolyn Prouse es profesora asociada de Geografía y Planeación en Queen's University, en Katarokwi/Kingston, Canadá. Su investigación previa analiza cómo los megaeventos deportivos en Sudáfrica y Brasil exacerban la violencia racializada mediante el despojo de tierras y los dispositivos de vigilancia y control. Más recientemente, Carolyn ha trabajado con colaboradorxs, incluidxs estudiantes, para analizar los futuros tecnofascistas de la vigilancia de la salud, la vigilancia basada en grandes volúmenes de datos y la vigilancia biométrica en América del Norte.

Cecilia Arregui Olivera es doctora por la Universidad de Aarhus, Dinamarca, y profesora-investigadora en el Departamento de Medios de Comunicación y Periodismo de la misma universidad. Actualmente forma parte del proyecto "Juegos de poder en la Copa Mundial de la FIFA 2026: Perspectivas de la audiencia en contextos de conflicto político," financiado con una beca Nova de la Fundación de Investigación de la Universidad de Aarhus (AUFF). Además, lidera el equipo danés en la tercera fase del proyecto *Journalistic Role Performance*. Su trabajo se centra en los roles y prácticas en la producción de noticias, el periodismo de paz y conflicto, y los contextos políticos en megaeventos deportivos. Entre 2014 y 2020, trabajó como periodista y editora de video, en *El Observador* de Uruguay y *CNN en Español*, entre otros.

Cecilia Peraza Sanginés es doctora en sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona con especialidad en educación y cultura; actualmente es profesora de tiempo completo Titular A, adscrita al Centro de Estudios Sociológicos, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde realizó sus estudios de licenciatura. Coordina el Grupo de Análisis de la Política Educativa. Sus principales temas de investigación comprenden la reforma educativa global y su recontextualización en México, la educación para la ciudadanía mundial desde el sur global, la perspectiva de género en la educación superior, la resolución de conflictos socioambientales y la memoria territorial, así como la investigación basada en artes y la construcción de paz. Tiene experiencia profesional en diversos ámbitos vinculados con organizaciones sociales e instituciones educativas en México y el Estado español. Es miembro de la Red Mexicana de Aprendizaje Servicio Solidario y miembro fundadora de la Red de Prácticas Artísticas y Ciencias Sociales. Es autora de diversas publicaciones académicas y de divulgación, entre ellas el artículo publicado más recientemente "Reimagining global citizenship education: Decolonial dialogues across Australia, Colombia and Mexico", publicado en 2026 en la revista *International Review of Education*. Es coordinadora de los libros *México en la Reforma Educativa Global* (UNAM, 2020) y *Resolución de Conflictos Socioambientales en México* (Universidad Iberoamericana, 2024). Actualmente coordina un proyecto (2026 – 2028) de investigación participativa basada en la vinculación universitaria con la comunidad a través de prácticas artísticas y aprendizaje servicio para el cuidado de territorio con financiamiento del Programa de Apoyo para la Investigación y la Innovación Tecnológica (PAPIIT IN308126). Desde hace más de dos años está tejiendo memoria con la comunidad del Ejido Viejo de Santa Úrsula Coapa.

Cerianne Robertson es profesora asistente en el Departamento de Comunicación y Estudios de Medios de Fordham University. Su investigación explora proyectos de desarrollo urbano de gran escala, como los estadios; grandes eventos mediáticos, como los Juegos Olímpicos y la Copa Mundial de la FIFA; y las luchas cotidianas por la supervivencia y la dignidad en un contexto de ciudades cada vez más inaccesibles en términos económicos. También participa en la organización de la coalición NOlympics LA, un colectivo de organizaciones comunitarias del área de Los Ángeles que se oponen a la celebración de los Juegos Olímpicos en la ciudad en 2028. Anteriormente vivió en Río de Janeiro,

Brasil, donde colaboró con RioOnWatch.org, medio que documentó los impactos de la Copa Mundial de 2014 y los Juegos Olímpicos de 2016 en las favelas.

Colectivo Huizache En el 2008 se intenta hacer un proyecto de un fraccionamiento en las faldas del cerro de la silla. Un grupo de vecinos nos percatamos que no traía permisos los fraccionadores y detuvimos la maquinaria a partir de esa lucha nace el colectivo Huizache hasta la fecha permanecemos. Participamos en la defensa del medio ambiente. Defensa de la pastora, del Monumento Natural Cerro de la Silla, organizamos talleres para la comunidad con diversos invitados todo relacionado con la defensa de la madre naturaleza.

Cooperativa Acción Comunitaria es un colectivo de mujeres que defienden el agua en la zona de los Pedregales. Fundada en 2017, a raíz de los conflictos por el agua que padecía la comunidad, su misión es construir modelos de trabajo colaborativos donde se priorice el impacto social del trabajo de la defensa del territorio. Actualmente la cooperativa es parte de una Asamblea General Vecinal que lucha contra los mega proyectos inmobiliarios entre ellos la remodelación del Estadio Azteca para el Mundial.

Daniela Mabel Gloss Nuñez es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara, con enfoque en estudios sobre cuerpos, territorio y emociones. Maestra en Comunicación de la ciencia y la cultura, por el ITESO. Es profesora desde el 2015 de dicha institución, integrante del programa de investigación del Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación Social del ITESO y Coordinadora del eje de Gestión del Conocimiento en este mismo centro. Tiene experiencia en producción y dirección de proyectos comunicativos diversos. Actualmente coordina el proyecto de investigación Política de los cuidados: Las luchas de las mujeres por la defensa de territorio en Jalisco, acreedor del Fondo de Apoyo a la Investigación que otorga el ITESO. Es colaboradora del Laboratorio sobre activismos y alternativas de base de del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en ciencias y humanidades de la UNAM. Sus temas de trabajo son emociones, cuidados, defensa del territorio y conflictividad socioambiental; consumo cultural y comunicación comunitaria.

Edgar Sahí Gaytán Rodríguez es miembro de la Asamblea de #UnRíoEnElRío y Viaje al Microcosmos de Nuevo León, así como facilitador voluntario del proyecto Polvo de Estrellas de Conexiones Climáticas A.C. Es egresado de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable y Administración de Energía en la UANL. Durante su estancia universitaria participó en proyectos de investigación socio-ambientales enfocados en el Área Metropolitana de Monterrey. Actualmente se desempeña como consultor ambiental, mientras sigue especializándose en la gestión jurídica y técnica de los impactos ambientales en zonas urbanas. Su interés se centra en contribuir a la construcción de soluciones colectivas frente a las problemáticas ambientales y en promover la participación de las comunidades en el cuidado de su territorio.

Elizabeth López es periodista en formación y activista con enfoque en derechos humanos. Participa activamente en movilizaciones contra la violencia de género. Colabora en el periódico estudiantil Goooya y es fundadora del medio de comunicación independiente Ojo Social. Su trabajo periodístico se enfoca en la visibilización de problemáticas sociales, particularmente las relacionadas con el transporte público.

Irene Galindo es comunicadora, docente y bailarina. Ha sido reportera y productora para plataformas de periodismo digital independientes. Es consultora en comunicación estratégica y digital, y relaciones públicas para proyectos artísticos y culturales independientes y comunitarios. Es docente de periodismo y comunicación para la Universidad del Valle de México Campus Toluca. Como bailarina, ha formado parte de proyectos de intervención artística en zonas marginales urbanas y rurales. También comparte talleres de danza y yoga.

Kaory Arzola Robles es etnohistoriadora formada por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y actual estudiante del posgrado en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana. Ha colaborado como investigadora social en temas de género, niñez y derechos humanos para la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), así como para el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación de la Universidad Iberoamericana. Actualmente desarrolla una investigación antropológica en torno a la construcción del sujeto adolescente en la Ciudad de México, partiendo de las trayectorias de niñas y niños que cursaron educación primaria durante la pandemia por COVID-19 (2020-2021), periodo marcado por el cierre de los centros educativos y la interrupción de la interacción escolar. El proyecto busca comprender cómo estas experiencias configuran, en el contexto pospandémico, los procesos de socialización que dan forma a las adolescencias contemporáneas.

Karla Ballesteros Gómez estudió la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Maestría en Antropología Visual en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en la sede Ecuador y el Doctorado en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana CDMX. Ha desarrollado proyectos audiovisuales e incidencia dentro de comunidades de la región Otomí-Tepehua. Además, ha realizado investigaciones transnacionales en la región del Valle del Mezquital y Clearwater- Florida. Actualmente es profesora de tiempo completo en el Departamento de Antropología en la UAM-Iztapalapa en donde también está a cargo del Laboratorio de Antropología Visual desde el 2019. Pertenece al Consejo Directivo del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales A.C. desde 2023. Sus principales líneas de investigación son: migración, género y la fotografía como recurso etnográfico. Forma parte del proyecto NOMADIC (Nomad Movements and Digital Impacts in Cities) proyecto financiado por la Unión Europea en el cual participan diversas universidades del mundo. Es parte del Sistema Nacional de Investigadores e investigadores en Nivel 1.

Katayoun Vaziri es artista e integrante de casa ojalá - Casa Ojalá es una iniciativa independiente y un experimento organizativo que busca construir relaciones duraderas entre artistas, organizadorxs comunitarixs, investigadorxs y pensadorxs. A través de un programa de residencias, proyectos comunitarios, ey encuentros explora cómo el arte puede fortalecer los movimientos sociales, la memoria colectiva y las redes de apoyo mutuo. Aunque su forma organizativa es flexible y está en constante evolución, se sostiene sobre valores éticos firmes de solidaridad, autonomía, y justicia social con la esperanza de construir un Sur Global más digno.

Luis Arturo González Escamilla es amante de la biodiversidad del noreste de México e integrante de la Asamblea de #UnRioEnElRio y Viaje al Microcosmos de Nuevo León. Es biólogo egresado de la UANL, donde realizó investigaciones de ecología y genética de poblaciones de especies amenazadas

del Desierto Chihuahuense. Participó en proyectos comunitarios para la restauración de bosque de pino encino incendiados dentro de la Sierra Madre Oriental como parte de Pronatura Noreste, A.C. Luis disfruta compartir su curiosidad, involucrándose en proyectos que combinen la divulgación, la ciencia y el tejido social para lograr soluciones integrales a la pérdida de biodiversidad.

M.A.S. Ciudad es un proyecto autogestivo de pedagogía urbana que crea, experimenta y okupa el espacio público para cuestionar las formas en que se construye y se vive la ciudad. A través de la gráfica, el mapeo, las caminatas colectivas y diversos dispositivos ciudadanos, visibiliza las violencias que atraviesan la experiencia urbana y explora otras formas de movernos, encontrarnos y habitar nuestro territorio.

Monika Streule es doctora en Ciencias Sociales por la ETH Zúrich y Maestra en Antropología Social, Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Zúrich, Suiza. Es profesora-investigadora de tiempo completo en el posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Sus principales áreas de interés son los conflictos socioterritoriales por el extractivismo, los procesos de urbanización y las transformaciones urbanas desde una perspectiva comparativa, muchas veces en el marco del estudio etnográfico de la Ciudad de México. Su especialización incluye las teorías socioespaciales, los métodos y metodologías de investigación cualitativa, comparativa y creativa, como también la descolonización del conocimiento. Actualmente coordina el proyecto de investigación Ciudad en juego. Gentrificación, extractivismo e impactos socioambientales del Mundial de Fútbol 2026, en la Universidad Iberoamericana, cuyo objetivo es comprender los conflictos urbanos y socioambientales asociados a los proyectos de infraestructura desarrollados en el contexto de este megaevento deportivo.

Natalia Lara Trejo es egresada de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, licenciada en Humanidades y Ciencias Sociales del Tec de Monterrey y maestra en Política Pública Comparada de la FLACSO- México. Ha coordinado diversos proyectos sociales sobre sustentabilidad en la Ciudad de México. Asimismo, se ha desempeñado en el sector público en la Dirección de Incidencia y Participación con la Sociedad Civil de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Trabajo como responsable del programa educativo de la Licenciatura en Administración y Gestión Pública de la Universidad Abierta y Distancia de México. Actualmente es docente de la Universidad Iberoamericana. Desde 2014, se ha vinculado con diversos colectivos en materia de defensa del territorio y el derecho humano al agua. En 2017 constituyó la cooperativa *Acción Comunitaria y Buen Vivir*, la cual tiene el objetivo de consolidar un modelo de trabajo digno para las comunidades vulneradas en los pedregales de Coyoacán.

Paola Ramos Moreno es activista, periodista y comunicadora popular. Tras publicar en medios se especializó en comunicación estratégica para el cambio social en organizaciones civiles y populares. Es fundadora del Cecomún, centro de comunicación popular y acción colectiva. Participa activamente en procesos de exigencia de justicia social, defensa de derechos laborales, así como de incidencia política y visibilidad en casos de violaciones graves a derechos humanos.

RETA La Red de Comunicación Alternativa y Popular nació en junio de 2026 bajo el nombre original de "Red Trinacional Antimundial", con el objetivo de documentar, difundir y visibilizar los impactos sociales de la Copa mundial de la FIFA 2026 en México, Estados Unidos y Canadá. La red articula a periodistas independientes, medios libres, organizaciones de base y creadores de contenido digital

que, de forma colaborativa, dieron cobertura a procesos de lucha y resistencia social frente a fenómenos como la gentrificación, el desplazamiento, la securitización y la desigualdad urbana en las que fueron ciudades anfitrionas del Mundial. Actualmente, inicia una etapa de transición a una cobertura amplia del movimiento social en México.

Roger Magazine es Director del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas y Profesor de Antropología Social de la Universidad Iberoamericana. Es Doctor en Antropología por la Universidad de Johns Hopkins en Baltimore, Maryland, E.E.U.U. Es autor de los libros *Azul y oro como mi corazón: Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM* (Universidad Iberoamericana, 2008), *El pueblo es como una rueda: Hacia un replanteamiento de los cargos, la familia y la etnicidad en el altiplano de México* (Universidad Iberoamericana, 2015), y *Patada, maroma y chanfle: Afición, nación y clase en el fútbol mexicano* (SB Editorial, 2026). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel dos, y de la Academia Mexicana de las Ciencias. Ha llevado a cabo investigación y ha publicado extensivamente sobre los aficionados al fútbol, los niños de la calle y las nociones y prácticas locales de la persona, la sociabilidad y la etnicidad entre los pueblos mesoamericanos. Actualmente está investigando el tema de la inspiración y la creatividad en la educación universitaria.

#UnRíoEnElRío es un movimiento que defiende el Río Santa Catarina en Monterrey, Nuevo León, y la vida que depende de él. Nos movilizamos en 2023 ante un intento de desmonte que evidenció su vulnerabilidad. Desde entonces, impulsamos su declaratoria como Área Natural Protegida con el objetivo de resguardar su valor ecológico, social y cultural. Nuestro trabajo se sustenta en evidencia, colaboración interdisciplinaria y estándares de gestión ambiental internacionales que buscamos ver reflejados en las decisiones públicas.

World Cup Watch surgió como un colectivo de académicxs, organizadorxs y miembros de distintas comunidades comprometidxs con volver a dirigir la mirada crítica hacia la FIFA y sus impactos en las ciudades sede, situando el torneo en un contexto más amplio de consolidación de regímenes autoritarios de extrema derecha. Desde su lanzamiento en abril de 2026, el colectivo ha publicado cerca de 40 textos originales y republicados —incluidos reportes desde los territorios, ensayos de investigación, recursos sobre derechos y herramientas para conocerlos, así como seguimientos específicos sobre derechos humanos en las distintas ciudades— elaborados por una red creciente de académicxs, organizadorxs y organizaciones de base, entre ellas Pivot Legal Society, NOlympics LA, COYOTE RI, el Toronto Underhoused and Homeless Union y otras iniciativas de las 16 ciudades sede de Canadá, México y Estados Unidos. Seguimos comprometidxs con archivar y difundir las respuestas y los recursos generados desde las comunidades, con el objetivo último de ampliar la conciencia sobre estas problemáticas y construir futuros más allá de la FIFA y de los regímenes autoritarios de extrema derecha con los que esta organización se alinea cada vez más.